

CEC

# DOUBLE BELT DRIVE CD TRANSPORT

# TL3 3.0



ベルトドライブの理想型、  
ディスクとピックアップの両方をベルトで駆動する、  
ダブルベルトドライブ方式を採用。  
独自の同期型デジタル伝送システムのスーパーリンクや  
ワードクロック入力を装備。  
さらに、CDをハイレゾ領域へと昇華する  
アップサンプリング機能を搭載し、  
至高の再生音を求めて可能性は最大限に拡がります。



レコード盤にゆっくりと針先を降ろすように、CDの上にスタビライザーを静かに乗せ、ゆっくりとドアを閉める。再生を始めるための決まりきった手順さえ、感動的な演奏への逸る心を落ち着かせてくれる、大切な儀式にも思えてくる。アナログ的な趣きを醸し出すベルトドライブ式CDメカニズム。CDの回転軸とレーザーピックアップの駆動軸からモーターを切り離し、それぞれをゴムベルトで繋ぐ。ベルトはモーターが発生する振動の吸収に役立ち、また、遠ざけることで電磁気的なノイズの影響を軽減する。そして、最高レベルの安定した回転を確保するために、フライホイール効果が極めて高い直径12cmのCDスタビライザーを採用。まさに理想的な環境で読み取る高品位な音楽信号は、独自のSUPERLINK接続や、外部のワードクロックも共用できるSPDIF接続で伝送。ジッターを大幅に軽減し、この上ない豊潤な再生音の実現に貢献します。また、88.2kHzまたは176.4kHzへアップサンプリングすることで、ハイレゾを彷彿させる音への変化を体感できます。

#### ■前面パネル



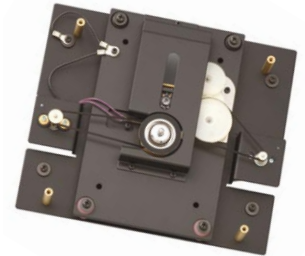
#### ■CDドアを開けて見えるベルト駆動システム



#### ■背面パネル



#### ■シャーシの大型化によりさらに安定性を増したCDメカニズム本体



#### ■ダブルベルトドライブCDメカ

音楽CDは線速度一定で信号を読み取るために、外周へ行くにしたがい回転速度を徐々に落とさなければなりません。通常、この線速度調整はスピンドルモーターが受け持ちます。一般のCDプレーヤーやトランスポートは、ディスク用ターンテーブルの真下にモーターが配され、モーターの軸に直結したターンテーブルを直接駆動するダイレクトドライブ方式を採用しています。しかし、制御された安定的な回転を得るためには、ある程度大きなモーターを使用する必要があり、そのモーターから発生する振動や電磁ノイズによって生じる信号の歪みから逃れることができません。この問題を解決するために採用した独自のベルトドライブ方式では、重量級CDスタビライザーの使用によってターンテーブルの質量を上げ、慣性の力を利用することで極めて滑らかで安定したディスクの回転を得ることができました。そのぶんモーターを小さくし、ディスクの回転軸から離れた位置に配し、遠くからベルトで駆動することで振動も吸収することができるため、音楽信号を安定かつ正確に読み取り伝送する理想的な環境を創りだすことができたのです。さらに、レーザーピックアップを動かすモーターも同様にノイズ源と考え、距離を置いてベルトで間接的に駆動する、ダブルベルトドライブ方式としました。また、いつでもディスク駆動用ベルトの状態を確認したり、容易に交換できる構造を採用しました。

#### ■主な仕様

再生可能ディスク	一般音楽CD、ファイナライズ済み音楽用CD-R/RW
スピンドル駆動方式	ベルトドライブ
ピックアップ駆動方式	ベルトドライブ
CDスタビライザー	φ120mm、質量380g(真鍮製)
デジタル出力/ サンプリング周波数	SUPERLINK x 1: 2.5Vp-p/75Ω (BNC x 4) / 44.1kHz
	AES/EBU x 1: 2.5Vp-p/110Ω (2番ホット) / 44.1kHz, 88.2kHz, 176.4kHz
	COAXIAL x 1: 0.5Vp-p/75Ω / 44.1kHz, 88.2kHz, 176.4kHz
	TOSLINK x 1: -21 ~ -15dBm EIAJ / 44.1kHz, 88.2kHz, 176.4kHz
ワードクロック入力	BNC x 1: 44.1kHz ※SUPERLINKと併用不可
アップサンプリング	24bit / 88.2kHz, 176.4kHz ※SUPERLINKと併用不可

※仕様及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

製品のお問い合わせ先

**CEC.日本総代理店** 有限会社エステック

〒370-0535 群馬県邑楽郡大泉町寄木戸1316-5

TEL: 0276-49-5033

FAX: 0276-62-8341

http://www.cec-web.co.jp

#### ■アップサンプリング

CDの常識だった44.1kHzを、選択により88.2kHzまたは176.4kHzへアップサンプリングして出力します。高いサンプリング周波数に特有の緻密さや滑らかさが更に加わります。※ SUPERLINKと併用できません。

#### ■ワードクロック入力

44.1kHzのワードクロック入力用のBNC端子を装備。D/Aコンバーターなどと共用することで、システムのクロック環境を統一し、ジッターの軽減に大きく貢献します。※ SUPERLINKと併用できません。

#### ■SUPERLINK(スーパーリンク)

音楽信号とクロックなどの同期信号を独立したラインで伝送する独自のデジタル伝送方式です。対応するD/Aコンバーターが発振するマスタークロックと同期することでジッターの低減を図るとともに、エンコードとデコードを行うことなく、BITクロック、L/Rクロック、DATA(音楽信号)を分離してコンバーターへ伝送し、音質劣化を最小限に留めます。

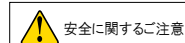
#### ■表示

視認性に優れたディスプレイは、リスニングシーンに合わせ輝度を3段階(明るい、消灯、暗い)に切り替えられます。



■ディスクをホールドする直径12cm、質量380gの大型CDスタビライザー

電源	AC100V, 50/60Hz
消費電力	21W
外形寸法	約435(W) x 335(D) x 111(H)mm (ボタン、端子、レッグ含む)
質量	約11kg (CDスタビライザー含む)
付属品	CDスタビライザー、電源コード、リモコンRU-218、単4形乾電池2本、取扱説明書、保証書
外観色	シルバー / ブラック
生産国	日本
JANコード	シルバー 49 92287 82100 2、ブラック 49 92287 82101 9
標準価格	230,000円 +税



安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよく読みの上正しくお使いください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所での使用や設置はしないでください。故障、火災、感電などの原因になることがあります。